



« Le Petit QUINQUIN »

Siège National : C/O Société ALSTOM 48 rue Albert DHALENNE 93 482 Saint-Ouen Cedex Tel : 01 57 06 61 71

Siège région NORD : BERNARD Jean-Marie 369 rue de l'Abbaye 59590 Raismes Tel : 03 27 25 41 07

Constitution du bureau
Animateur principal BERNARD Jean Marie
Animateur principal Adjoint LEFEBVRE Michel
Secrétaire SORNETTE ALAIN
Secrétaire Adjoint VERMEULEN Jacques
Trésorier GUIOT Jean Luc
Trésorier Adjoint FRANCOIS Jean-Philippe
Comité de rédaction du Journal JETTE Jean-Edouard NIEUVIARTS Guy BERNARD Jean-Marie GUIOT Jean-Luc
Relations Usine TETU André BERNARD Jean Marie
Animateurs HUVELLE Jean Claude (pétanque) DEVILLERS Michel (pétanque) BOELS Claude (pêche) LEMOINE Norbert (pêche)
Reportage Photos NIEUVIARTS GUY
Informatique NIEUVIARTS GUY LHOMMET Max
Jacques MONIER (Fêtes-divers)



« Région NORD »

Mars 2016
N°) 018

« SOMMAIRE »

- 1) *Le mot de l'animateur principal.*
- 2) *Programme d'activité.*
- 3) *Modification au niveau du comité pour l'année 2016.*
- 4) *Devinette du N°) 018.*
- 5) *Alerte : on nous signale la disparition de 3 rois, emportés par une galette.*
- 6) *Musée national de la marine de Brest.*
- 7) *La Fabrication des fromages du haut-Jura.*
- 8) *Un après-midi gourmand.*
- 9) *La pomme de terre.*
- 10) *Mamie fait de la résistance.*
- 11) *L'Enseignement évolue sans cesse.*
- 12) *Honi soit qui mal y pense.*
- 13) *Nos joies nos peines.*
- 14) *Sudoku problème N°) 18.*



BERNARD Jean Marie 369 rue de l'Abbaye
59590 Raismes 03 27 25 41 07
06 07 82 97 20 jmbernardmc@gmail.com

LEFEBVRE Michel 61 rue PEGOUD
59300 Valenciennes 03 27 30 27 47
06 07 32 34 95 lefebvremichel59@orange.fr



1°) Mot de l'animateur Principal :

Bonjour à tous

L'hiver est juste derrière nous, vive le printemps 2016.

Comme toutes les années précédentes nous nous sommes mobilisé de manière à ce que notre amicale perdure et nous permette de continuer à nous réunir dans la convivialité et l'amitié qui est au cœur de chacun de nous. Le comité va se consacrer à perpétuer cet état d'esprit et faire le maximum pour vous apporter joie, bonheur et satisfactions. Pour cette nouvelle année, ayons une pensée pour ceux qui nous ont quittés, et accueillons avec chaleur les nouveaux inscrits. Le nombre de nos adhérents reste stable en ce début d'année (environ de 110 personnes), nous faisons un point fin février chaque année pour valider la liste de l'année en cours. Notre amicale vit et avec elle, son comité qui par nécessité bouge, se modifie pour gérer au mieux nos rassemblements, la diffusion des informations et la gestion de notre budget. Vous trouverez donc à la suite du programme de nos activités 2016 (dont je vous invite à prendre note), un résumé des modifications liées au comité d'animation.

Je vous renouvelle au nom de toute l'équipe, une **bonne année 2016**.

J.M.B./J.Ed.J./G.N.

2°) Programmes des activités pour l'année 2016 :

- **Pétanque et scrabble** : Le premier jeudi et le 3eme jeudi de chaque Mois
7 et 21 janvier / 4 et 18 février / 3 et 17 mars / 7 et 21 avril / 8 et 19 mai / 2 et 16 juin (Rosult) / 7 et 21 juillet / 4 et 18 août / 7 et 22 septembre / 6 et 20 octobre / 3 et 17 novembre / 8 et 22 décembre.

- **Pêche** : 2eme mercredi à partir d'Avril : 13/04 - 11/05 - 8/06 - 29/06 (barbecue) - 13/07 - 10/08 - 14/09 - 12/10 (selon météo)

RDV spécifiques : - Après midi gourmand : le mercredi 24 février à Marly.

- Challenge pétanque scrabble : M Serralta / M Hannecart le jeudi 26 mai à Marly.

- Pique-nique pétanque et scrabble : le jeudi 16 juin au Rosult.

- Barbecue pêche : pêche et jeu pétanque, scrabble le 29 juin à l'Etang Les PLAIRIES.

- Le godelot : Pétanque à l'Auberge du GODELOT le 22 septembre.

- Le Havre / Pétanque challenge M LECOURTOIS (En septembre, date à préciser)

- Assemblée générale et repas de St Eloi : le 26 novembre, salle Label Réception.

Un programme d'excursions issue du CE VPF vous est proposé, merci retourner vos inscriptions auprès de J MONIER, et JM BERNARD, avant les dates butées demandées.

3°) Modifications au niveau du comité pour l'année 2016 :

- MONIER Jacques actuel trésorier, laisse son siège à Mr GUIOT JLuc.
- MONIER Jacques est appelé à d'autres tâches au sein du comité (activité fêtes et évènements).
- GUIOT J Luc actuel animateur principal adjoint et second administrateur pour la région Nord laisse son siège à LEFEBVRE Michel
- Michel LEFEBVRE Michel a répondu volontairement pour l'occupation du siège de second administrateur, et a été élu par le comité lors de notre dernière assemblée générale le 28 novembre 2015.

J.M.B. /J.Ed.J./G.N.

4°) Devinette du N° 018 :

Très difficile !



5°) Alerte : On nous signale la disparition de 3 Rois, emportés par une galette :

Plusieurs sortes de calendriers sont encore en usage dans le monde mais d'une manière générale c'est le calendrier dit Grégorien qui est le plus utilisé. Il a été créé par le Pape Grégoire XIII en Février 1582 ; depuis on y a ajouté quelques dates officielles telles le 1° Mai, le 14 Juillet, le 8° Mai et le 11 Novembre. C'est ce calendrier qui fixe au 6° Janvier l'Épiphanie, la commémoration de l'arrivée des Rois Mages à la crèche de Bethléem. Notre Amicale ne pouvait manquer de se distinguer en glissant la fête des Rois au 7° Janvier le premier Jeudi du mois qui est aussi le premier A/M de la pétanque ; Et c'est comme cela que 40 participants se sont retrouvés à la salle de Marly pour partager et déguster la galette approvisionnée par Jacques Monier notre délégué aux fêtes et divertissements. 40 dont 34 boulistes, 4 joueuses de scrabble et 2 visiteuses. Comme à l'accoutumée Michel et Jean Claude lançaient les parties...il faut faire vite afin de respecter la pause de 15h45, parties acharnées : n'a-t-on pas vu Roberto contester un point mètre en main ce que tout le monde avait admis sans discussion ! C'est aussi l'occasion de distinguer un joueur de club tel Jean-Luc Colmont tirant et pointant avec précision, d'un amateur « du Jeudi ».

Pause galette : chacun sa part et le ticket boisson en supplément...L'AAA Région Nord fait bien les choses ; et là commence le drame : 8 galettes, 8 Rois en puissance dont Janura, Devillers, Tainmont, Sornette et François et les autres ? Recherches, interrogatoire, peine perdue, ils resteront introuvables avec un gros risque de s'étouffer avec la fève !!! Une suggestion que nous nous équipions d'un matériel de radio pour détecter les disparus peut-être simplement des farceurs. L'ambiance est à son plus haut point et vers 16h30 les derniers courageux entament boules en main un ultime parcours digestif.

Selon l'expression historique crions » les Rois sont morts vivent les Rois » Rendez-vous en Janvier 2017.

J.Ed.J. /G.N.



6°) Musée National de la marine de BREST :



Ce musée, est inclus dans le château des Ducs de Bretagne, situé à l'extrémité de la rade de Brest dominant le goulet. Des fortifications lui furent ajoutées pour lutter contre l'invasion des Anglais pendant les guerres de religion, ce qui a permis de refouler leur flotte. Le musée est dans l'aile, coté rade, le reste du château étant occupé par les services de l'Amirauté : Commandement Atlantique et de la flotte sous-marine et Commandement de la FOST (Force Océanique Stratégique) : La base de l'île longue est implantée sur l'autre rive du goulet (il est possible de la distinguer par temps clair).

Au sein du château de Brest récemment rénové et riche de 17 siècles d'histoire, le musée national de la Marine, retrace l'historique de l'Arsenal et des grandes flottes de haute mer depuis Primauguet et Richelieu jusqu'aujourd'hui. Depuis l'avènement de la marine de Guerre, BREST est devenu un port militaire équipé de chantiers de construction. C'est en 1624 que le Cardinal RICHELIEU ordonna la construction d'arsenaux dans les ports pour rivaliser avec la marine Anglaise et celui de Brest fut créé pour développer la « Marine du PONANT ». Ces chantiers navals ont employé de la main-d'œuvre en provenance du bagne de Brest, proche de l'Arsenal (Eugène François VIDOCQ y fut interné et après 2 évasions deviendra le chef de la Sureté de Paris en 1809). C'est à Brest que fut armée la flotte de Grasse dont la victoire sur la flotte anglaise à la Chesapeake le 30 août 1781 anticipa la victoire de Yorktown le 19 octobre et l'indépendance de l'Amérique.

Pour atteindre l'entrée du musée, il faut emprunter les anciennes douves du château et éviter l'emplacement d'une ancienne tour romaine. Nous accédons à la billetterie et à la salle de présentation du musée où des objets souvenirs et divers livres retraçant l'histoire de la marine sont proposés à la vente. Dès la première salle., stupeur ! une torpille humaine est exposée. Dans ma jeunesse j'ai eu l'occasion de lire bien des livres en faisant état.

Cet engin est conçu à partir d'une torpille modifiée pour être pilotée par des plongeurs de combat. Mise au point par la marine Italienne à Brindisi elle était destinée à attaquer les navires Britanniques dans le port de Gibraltar. Cet engin mis à l'eau par un sous-marin est dirigé vers sa cible par un homme grenouille, introduit sous le filet anti-torpille et déposé sous le navire à détruire. Un dispositif de retardement permettait au nageur de s'échapper avant l'explosion...on s'en doutait ! (Bien souvent fait prisonnier par les Anglais à leur remontée).



Nous continuons notre visite et accédons à une terrasse balayée par les vents du large, donnant sur la rade immense où au cours d'un précédent passage à Brest nous avons pu admirer les porte-avions « CLEMENCEAU et FOCH » avant qu'ils ne rejoignent la flotte de Méditerranée à Toulon, ainsi que le porte-hélicoptères « JEANNE-D'ARC » qui étaient à quai ce jour-là. Aujourd'hui la rade nous paraît bien vide.



Exposé également, un sous-marin de poche Allemand, de la classe « SEEHUNDT » (Phoque) que les Forces Sous-Marines Françaises ont récupéré en 1945. Ce sous-marin (équipage 2 hommes) échoué dans la rade de Brest, était remorqué à proximité de sa cible et la propulsion électrique prenant le relais.

Ce type de navire n'a pas causé de grands dommages à la flotte alliée, toutefois le cuirassier « BISMARCK » a été gravement endommagé au fond d'un fiord de Norvège par un sous-marin de poche Anglais qui a réussi à placer ses charges sous la coque avant de s'échapper.

Nous nous sommes dirigés vers les salles situées faces à l'amirauté qui occupe le corps central du château et où sont installés tous les services administratifs de la marine.

Nous pénétrons dans la partie réservée à la marine à voile où sont conservés les joyaux de ces magnifiques voiliers taillés pour la course.

Alusée National de la marine de BREST, suite de la page 3 :

Nous déambulons parmi les maquettes de fabrication des coques de navires en bois et remarquons les moyens de manutention mis en œuvre pour le levage et la mise en place des poutres qui constitueront l'ossature, le calfatage et la voilure. Ainsi que les différents clous utilisés pour la fixation des membrures.

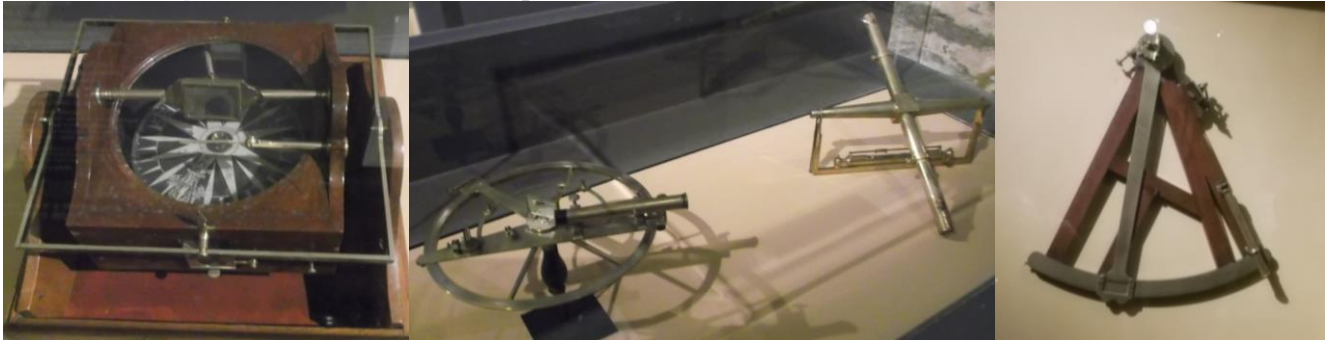


Dans les salles suivantes nous avons l'impression de pénétrer dans une exposition statuaire : ici sont rassemblées des figures de proues, des statues que l'on fixait sur l'étrave au-dessous du mat de beaupré. C'était pour les marins une offrande aux dieux de la mer.



Alusée National de la marine de BREST, suite de la page 4 et fin :

Nous accédons dans les dernières salles où sont exposés des objets divers, en particuliers des instruments de navigation du temps de la marine à voile, tels que boussole, sextants et compas.



Y figurent également des souvenirs retrouvés dans les anciens bâtiments des arsenaux : Un canon de voilier de combat et les différentes armes utilisées lors des assauts d'abordage : Le tromblon, le sabre et une hache dite « d'abordage » des pointes de piques et même une tenue de bagnard avec chaîne et cadenas. Les bagnards étaient enchaînés les uns aux autres et venaient à pied des régions France en colonne par deux » ils étaient appelés « la chaîne » !

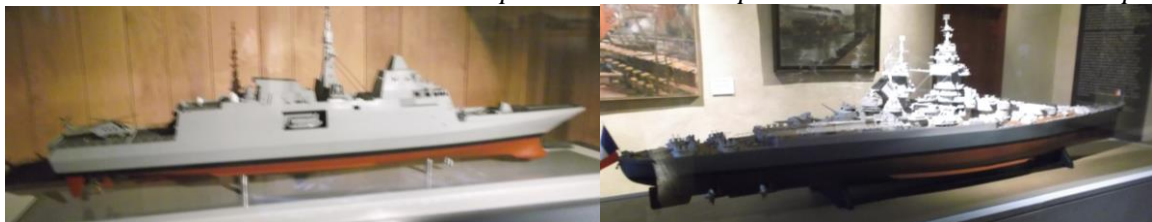
Puis nous accédons aux salles où sont exposées les maquettes des différents navires de combats tant à voile, à vapeur et navires modernes.



Voilier

canonnière à vapeur

Un des premiers navires de combat à vapeur



Frégate furtive (lutte anti-sous-marine)

Cuirassier « Dunkerque » sabordé à Toulon 1942



Lit d'homme de troupe (bannette)

C'est ainsi que s'achève la visite du musée de Brest, classé au second rang des musées de la Marine Française après celui de Paris.

7°) La fabrication des fromages du Haut-Jura :



De passage dans cette région nous avons eu l'occasion de visiter une fromagerie produisant les divers fromages locaux, les joyaux de la région du Jura Appelés Comté, Morbier, Metsi et Mont d'or, ils sont élaborés avec le lait des vaches de race Montbéliarde.

Le Metsi et le Mont d'or sont fabriqués l'été lorsque les vaches sont à « l'herbage » à l'herbe grasse et fleurie et qu'en conséquence le lait base de ces produits leur procure cet excellent goût toujours privilégié et recherché par les gastronomes : le fromage du lait estival !

Le Comté et le Morbier sont eux fabriqués l'hiver, lorsque les vaches mangent du foin m avec des additifs, soja et autres. Ce sont des fromages pressés

LE METSI : Ce fromage à pâte molle, à croûte lavée est une spécialité de la fromagerie Sancey-Richard, de Métabief. Il peut se fabriquer toute l'année,

Son poids environ 400gr. Son nom vient du logo de la station de Métabief Mont d'Or.

Il se déguste aussi bien froid que chaud sur des pommes de terre.



Le MONT d'OR : Un fromage saisonnier qui se vend du 10/09 jusqu'au 10/05.

Les grains du caillé, (taille d'une noix) et le petit lait sont brassés plusieurs fois avec des temps de repos obligatoires. On obtient des morceaux de caillé bien fermes. Le caillé est moulé dans des blocs moules cylindriques de différents diamètres ; chaque fromage est entouré d'une écorce d'épicéa (sangles). Il est ensuite affiné sur planche pendant 21

Le COMTE : Lors du décaillage, le caillé est découpé en petits morceaux de la taille d'un grain de blé. Le tout est chauffé à 54°C, ce qui fait du Comté, un fromage à pâte cuite pressée ; les meules de 30 Kg chacune passent sous la presse pour avoir une consistance homogène sans trous. Les Comtés sont conservés dans les caves d'affinage durant 6 mois : le Comté doux) et 12 mois à 3 ans (le Comté fruité), Durant ces périodes la croûte est frottée au sel.



Le MORBIER : La découpe du caillé est grossière (grain de noisette), pour que le fromage garde plus d'humidité.

Ce procédé fait du Morbier un fromage à pâte non cuite pressée. Il est ensuite découpé horizontalement en deux parts égales.

Le fromager y dépose de la suie de charbon de bois.

Il est ensuite doucement affiné pendant 3 mois.

Il est principalement dégusté sous forme de raclette. Sa fabrication est tout à fait particulière. Au XIX^e siècle, lorsqu'il restait du lait après la préparation du « noble » comté, mais pas suffisamment pour en confectionner un autre, les fermiers du pays de Morbier, réservaient le restant de caillé dans une cuve en le recouvrant d'une fine couche de suie récupérée en passant les mains sur la paroi du chaudron et dans le but de le protéger des insectes. Ils ont décidé de lui donner le nom du village où il a été créé.

Dans le prochain journal N° 019 nous parlerons de l'affinage du comté.

8°) Un après-midi gourmand :

C'est une création de notre Amicale en 2015 reconduite avec succès en Février de cette année. A l'intention de nos lecteurs empêchés d'y assister ou moins curieux de découvrir cette nouvelle activité, en réalité une distraction, nous apportons quelques explications ; **Après-midi**, donc dans l'après-midi du jour retenu...chapeau il fallait le faire ! **Gourmand** puisqu'il y aura dégustation de pâtisseries et alors que fait-on ? Et là est la nouveauté, les participants s'affronteront individuellement ou en équipes au travers de jeux dits de société tels Scrabble, Yams, Rummikub, Belote ou la doyenne : la Manille. 26 avaient confirmé leur participation et dès 14h tous étaient là...félicitations aux Anciens ! Pour certains, le café offert par nos hôtes sera un bon encouragement Michel Devillers toujours aussi disponible et précis dans son organisation donne aux arrivants la liste des jeux en leur demandant de faire un choix...on connaît, on a joué anciennement ou l'on est demeuré expert : très vite les tables sont occupées, les compétitions sont ouvertes...Notons quand même que certains afin d'éviter toutes confusions demanderont quelques éclaircissements sur des points de règlements oubliés.

Ce sera ensuite la première pause tant attendue « Gourmand » Distribution de parts de tartes : Abricots, poires, pommes et crème, la fameuse « au libouli » (en patois Picard) ou (tarte au papin des ch'tis) ! C'est délicieux mais on ne peut manger sans boire...au choix et surprise il y a un pétillant à bonne température ! Et c'est parti pour la seconde phase qui sera également clôturée par une autre dégustation : notre Amicale fait bien les choses !

Et voici les résultats : Yams : Max Lhommet, Scrabble : Marylou Boutelier, Rummikub : Micheline Nieuviarts, Manille : Régent Tainmont/ Daniel Houpe, Belote : Jean-Marie Bernard/Jean-Luc Guiot. Nous ne pouvons ignorer que notre animateur principal est toujours dans les bons coups.

Bref cet A/M a eu un franc succès et nous pouvons être fiers du dynamisme créateur de notre Amicale. Encore faut-il noter que son organisation dans de bonnes conditions ne peut se faire qu'en équilibrant un budget sur l'ensemble de nos activités et la vente des grilles 2^e la case lors des A/M pétanque en est une des possibilités Ceci doit faire réfléchir ceux qui souhaitent plus sans mettre la main au porte-monnaie ; Que l'on y réfléchisse, au risque de devoir supprimer l'A/M gourmand tant apprécié : ce serait regrettable !

Alors que nous allions nous quitter Jean-Claude Rorive très ému nous a fait part de sa prochaine entrée au CHU pour une opération du cœur et a de nouveau rappelé sa fidélité à l'Amicale qu'il espère retrouver rapidement. Nous avons confirmé notre attachement à notre vice-doyen en lui souhaitant un prompt rétablissement et Jean-Edouard très au fait de ce type d'intervention l'a rassuré en lui rappelant que de nombreux cas connus n'ont eu qu'à se féliciter d'une telle intervention !

J.Ed./G.N.



9°) *La pomme de terre :*



Pour vous convaincre définitivement de ses qualités, je ne peux mieux faire que la comparer à une femme !

J'ai toujours été frappé par l'utilisation fréquente de noms féminins pour en désigner les variétés, comme les Charlottes, les Mona Lisa ou les belles de Fontenay, ou surtout les modes de cuisson.

Mesdames et chères amies, vous n'êtes pas des pommes de terre, et cependant...

*Que vous soyez en robe de chambre ou en chemise,
Sans pelure ou drapées de Mousseline.*

Vous restez toujours Duchesse ou Dauphines !

Parfois atteintes de Vapeur, mais rarement soufflées,

Vous gardez la ligne allumette et la taille noisette !

Vous êtes délicieuse à croquer, tant que vous n'avez pas germé !

Vous êtes délicieuses à croquer, surtout dorées.

Mais meilleures encore quand vous êtes sautées !

Quand de vos maris, j'épluche la conduite,

Je découvre qu'avec vous, ils ont la frite.

Ils sortent sans pelure, même s'ils pèlent de froid

Pour eux, même si vous n'êtes plus des primeurs,

Vous demeurez d'éternelles nouvelles !

Pour vous, ils se laissent arracher les yeux,

Friper la peau et meurtrir la chair :

Car comme les pommes de terre,

Ils ont des yeux, une peau et une chair !

Sans vous, ils sont dans la purée,

Sans vous, ils en ont gros sur la patate,

Alors que de la société, ils sont le gratin !

Pomme de terre, je vous aime.

D. HOUPE/G.N.

10°) *Mamie faisait de la résistance :*

Combien de fois ses enfants et ses petits- enfants, jeunes ou ados lui ont posé la question « Mamie tu n'as pas encore Internet ? Tu sais c'est facile...facile, facile » Mamie n'est pas convaincue ! A son anniversaire elle recevait une petite carte postale, parfois un courrier exprimant vœux, souhaits apportant des nouvelles de toute la famille ; c'était simple, personnel, sentimental ! Mais Mamie ce n'est pas in, il faut vivre avec son temps. De mon temps, répond Mamie j'avais un crayon, une enveloppe, un timbre et parfois un numéro de téléphone. Depuis vous utilisez un fixe, un portable, un smart phone ou une tablette, des Emails, des SMS ou MMS ; pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? De quoi refroidir les bonnes volontés. Correspondre avec un proche en Asie ou aux USA c'est rapide mais prendre des nouvelles de ses voisins de palier on ne sait plus rétorquait Mamie ! Bonne joueuse, Mamie aidée et conseillée par une nièce sympa a désiré découvrir la vérité sur le multimédia : une visite au cyber- centre de la Maison de quartier puis à la bibliothèque de la rue Ferrand (accès gratuit et participation modeste pour le prêt d'un document). Il n'y a pas d'âge limite même pour les 7 à 77 ans lecteurs de Tintin ! Mamie est devenue une fidèle des espaces numériques multimédia tel celui du Boulevard Harpignies « Découvrez, apprenez, surfez » Avec volonté et obstination Mamie aura bientôt rompu son isolement : Dites les enfants avez-vous consulté votre boîte, avez-vous lu mon message ? La surprise changera de camp : Comme Zorro Mamie est arrivée !

J.Ed.J. /G.N.

11°) L'enseignement évolue sans cesse :

En voici un nouvel exemple en 2016

Evolution d'un problème mathématique

En 1960 : Un paysan vend un sac de pommes de terre pour 100 Fr ; ses frais de production sont du 4/5 du prix de vente. Quel est son bénéfice ?

Enseignement traditionnel en 1970 : Un paysan vend un sac de pommes de terre pour 100 Fr : Ses frais de production

S'élèvent aux 4/5 du prix de vente, c'est-à-dire 80 Fr. Quel est son bénéfice ?

Enseignement moderne 1975 : Un paysan échange un ensemble P de pommes de terre contre un ensemble M de monnaie. Le cardinal de l'ensemble M est égal à 100 et chaque élément $m \in M$ vaut 1 F. Dessine 100 gros points représentant les éléments de l'ensemble M. L'ensemble F des frais de production comprend 20 gros points de moins que l'ensemble M ; Donne la réponse à la question suivante : Quel est le cardinal de l'ensemble B des bénéfices ? (à dessiner en rouge).

Enseignement rénové 1990 : Un agriculteur vend un sac de pommes de terre pour 100 E Les frais de production s'élèvent à 80 E et le bénéfice est de 20 E.

Devoir : Souligne les mots » pommes de terre » et discutes- en avec ton voisin.

Enseignement réformé 2016 : Un péizan kapitalist privilégié sanrichi injustement de 20 E sur un sac de patats. Analiz le tesk et recherch les fôtes de contenu de gramère, d'ortograph, de ponctuation et ensuite dit ce que tu pance de sête manière de sanrichire !

J.Ed. J/G.N.



12°) Honni soit qui mal y pense :

Si Louis IV ne s'était pas mis par mégarde une plume dans le derrière l'hymne britannique ne serait pas ce qu'il est ! Janvier 1686 le Roi est malade après s'être piqué le derrière avec un plume des coussins du carrosse et un abcès se déclare à l'anus. Les chirurgiens craignaient d'opérer le Roi et l'un deux Félix de Tassy accepta mais après avoir fait fabriquer un scalpel rudimentaire. Après une heureuse issue de l'intervention des prières furent dites dans le Royaume et Mme de Brinon écrivit quelques vers anodins mis en musique par Baptiste Lully

« Grand Dieu sauve le Roi ! Longs jours à notre Roi ; Vive le Roi. A lui la victoire, bonheur et gloire. Qu'il ait un règne heureux et l'appui des cieux. Et les demoiselles de St Cyr prirent l'habitude de chanter ce cantique.

Georg Friedrich Haendel passant par là le trouva très beau et demanda à Carrey, un clergyman de lui traduire le texte.

*God save our gracious King/ God save the King! Send him victorious: Happy and glorious
Long to reign us/ God save the King!*

Haendel l'offrit au roi Georges 1° et celui-ci décida que ce serait l'hymne chanté lors des cérémonies officielles GOD SAVE THE KING ! Ainsi ce qui paraît profondément britannique est en réalité très européen !

Une française (Mme de Brinon) un italien (Jean-Baptiste Lully) un anglais (Carrey) et un allemand(Haendel)

Certains souhaiteraient quitter l'Europe !!!

J.Ed. J/G.N.



Salle du Trône

13°) Nos joies nos peines :

Nous venons d'apprendre le décès de notre ami Joël CARPENTIER, Chauffeur retraité de la Sté Franco-Belge. Le conseil d'Administration et les membres de l'amicale présentent à la famille nos sincères condoléances.

Une promotion qui n'a rien à voir avec la chance



DENAIN. Depuis 2015, l'association des fondateurs et amis du musée de la Résistance en zone interdite a un nouveau président en la personne de René Leveque. Ce dernier remplace la résistante Yvonne Abbas, décédée le 13 décembre 2014. L'ancienne présidente sera honorée à La Madeleine, le 24 avril 2016, à l'occasion de la journée nationale de la Déportation.

Notre ami René LEVEQUE un des derniers résistants de Raismes (il en reste 2 vivants), titulaire de la croix de combattant volontaire de la Résistance, Croix de Guerre 39-45 et titulaire de la médaille de la reconnaissance Française, S'est vu nommé au titre de Président de l'association des amis du musée de la Résistance de Denain.

Rappelons qu'il est un des membres fondateurs de ce musée et également membre de notre association. Nous lui souhaitons bonne réussite dans ses nouvelles fonctions.

G.N.

14°) Sudoku Problème N°) 18 :

8		7			2	5	6	
5				4			1	
							2	4
	8	9	5	7			4	
4								8
	7			3	8	2	9	
9	5							
	1			6				9
	2	8	3			6		1

J.Ed.J. /G.N.

L'Animateur Principal

J. Marie BERNARD