

LA VIE DE L'AMICALE

Sommaire

Informations générales	Pages	La Vie des Régions	Pages
Administrateurs	02	Dans l'Ile de France	07-10
Adresse de votre Amicale	02	Dans Les Hauts de France	11-16
Bureau National et Commissions	02	Dans l'Est	17-20
Le mot du Président	03	Dans Auvergne Rhône-Alpes	21-22
Ainsi va la vie	04	Dans l'Ouest	23-25
Voyages organisés par le National	05	Dans le Sud-Ouest/Est	26-35
Arabelle va revenir dans le giron Français	06		

LES ADMINISTRATEURS DE L'AMICALE

BARTHELEMY Bertrand
BERNARD Jean-Marie
BOUCHET Marc
CAZALS Philippe
COLLOTTE Pierre
De SAXCÉ Jacqueline
FRANC Jean-Claude
GITTARD Jacques

Normandie
Hauts de France
Sud-Ouest/Est
National
Est
National
Ile de France
National

GUIOT Jean
JACQUEMAIN Michel
JACQUIS Alain
LAMARQUE Frédéric
LEGRAND Claudie
MOULIN Jean-Paul
REBIBO Maryvonne
RUOT Jean-Luc

Hauts de France
Ile de France
Rhône Alpes
National
National
Sud-Ouest
National
Est

Permanence du Bureau National

Le jeudi de 8 à 17 heures

48 rue Albert Dhalenne 93482 - SAINT-OUEN - CEDEX

Métro : Mairie de Saint-Ouen

Appel sur téléphone portable

Courrier électronique : anciensalstom@wanadoo.fr

Site : <http://www.anciensalstom.com>

3ème étage. Bureau 3354. Immeuble Kappa

BUREAU ET COMMISSIONS

Président d'honneur

Philippe CAZALS

BUREAU de L'AMICALE

Président

Frédéric LAMARQUE

Trésorier

Jean-Claude FRANC

Trésorier adjoint

Jacqueline de SAXCÉ

Secrétaire

Maryvonne REBIBO

COMMISSIONS

Voyages et rencontres

Claudie LEGRAND

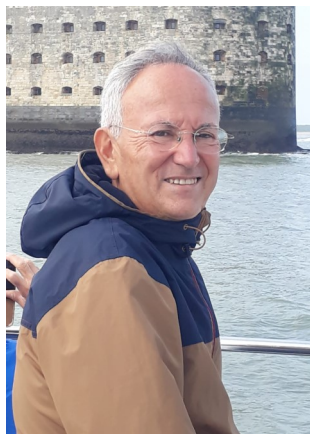
Communication, Site Web et
Vie de l'Amicale

Jacques GITTARD

Relations Établissements d'Alstom et
Nouveaux adhérents

Maryvonne REBIBO

LE MOT DU PRÉSIDENT



Editorial décembre 2023

Chers amis,

Durant cette première année de Présidence, j'ai découvert un certain nombre d'adhérents, en particulier les animateurs de régions. J'ai apprécié leur motivation, leur dévouement et leur implication pour l'Amicale. Lors

de notre Assemblée Générale de mars 2023, tenue dans les locaux d'Alstom à St Ouen, puis du Conseil d'Administration décentralisé à l'usine d'Aytré (région Ouest) de septembre, des liens se sont tissés et j'ai aujourd'hui une vision plus claire des activités dans les régions et des difficultés de chacune.

Certaines régions ne sont plus actives et il a été décidé de restructurer pour essayer de les faire revivre. C'est ainsi que les adhérents de la région Sud-Est ont été transférée en partie dans la région Rhône-Alpes et en partie dans la région Sud-Ouest. Cette dernière sera désignée dorénavant région Sud-Ouest/Est. En ce qui concerne la région Ouest, au-

tour des deux grands pôles Nantes et La Rochelle, je me suis proposé d'en prendre l'animation en intérim, étant moi-même né dans cette région et y résidant environ la moitié du temps. Le Conseil d'Administration de septembre y a été organisé grâce au support de l'usine d'Aytré.

La baisse des adhésions que nous avons connue durant les années de pandémie semble ralentir en 2023, principalement dans les Hauts de France et l'Ile de France. L'endiguer restera l'une des priorités en 2024.

Les adhérents de l'ancienne division Energie d'Alstom ont dû suivre de près le projet de rachat de la partie nucléaire par Edf. L'Amicale, de son côté, a organisé une réunion d'information (visio) en novembre avec la participation d'un expert ex-Alstom pour maintenir informées les personnes intéressées.

La fin d'année a été l'occasion de se retrouver pour la St Eloi. J'ai participé à celle organisée dans la région Hauts de France et compte bien renouveler ces visites dans les régions en 2024.

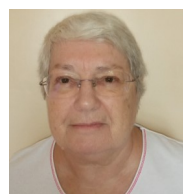
Je vous souhaite, ainsi qu'à vos familles, une excellente année 2024 ! Puisse-t-elle nous permettre de nous retrouver toujours en bonne santé.

A bientôt,

TROMBINOSCOPE



JEAN-CLAUDE FRANC
TRÉSORIER



CLAUDIE LEGRAND
VOYAGES



MARYVONNE REBIBO
SECRÉTAIRE

JACQUELINE DE SAXE
TRÉSORIÈRE ADJOINTE



JACQUES GITTARD
*COMMUNICATION, SITE
VIE DE L'AMICALE*



AINSI VA LA VIE

NOS PEINES

Christian	PERROCHEAU	17/02/2023
Michel	GLATAR	03/2023
Annick	VILLAIN	25/05/2023
Gilbert	ZANETTI	26/05/2023
Serge	HELLEBOID	06/2023
Henry	OUVRY	06/2023
Pierre	SAMILO	12/07/2023
Henry	GIROL	18/08/2023
Platon	SARAFI	01/12/2023
Charles	FORCINAL	17/12/2023

Nous renouvelons à tous les membres de leurs famille nos très sincères condoléances et nous n'oublierons pas les très bons moments passés en leur compagnie.

Circuit SLOVENIE en Mai 2023

Nous sommes 17 à l'aéroport de Roissy ce 8 mai 2023, prêts à découvrir ce petit pays de 2 millions habitants. Première république à faire sécession de l'ex Yougoslavie en 1991, elle entre dans UE et L'OTAN en 2004. Premier pays communiste à entrer en zone EURO en 2007.

Ljubljana aéroport, une valise non reçue ! un petit « car » nous attendait, de la place pour les voyageurs, mais pas pour les valises ...

Lac de Bled, nous prenons une barque « Pletna » pour visite de l'Eglise de la Mère de Dieu sur le lac, 99 marches à monter (escalier du 17ième siècle)
Le soir, bonne nouvelle à l'hôtel, la valise est retrouvée.

Soirée folklorique avec danse des chapeaux et nous avons participé.

Grande journée à Ljubljana, petite croisière sur Ljubljanska, il pleut, visite du château, il pleut.

Kobarid près de la frontière italienne. Couvent de Kostanjevica, mausolées des derniers Bourbons, magnifique rosiers bourbon dans le jardin.

Lipica, élevage de chevaux Lipizzan, superbe spectacle équestre.

Hrastovlje, Eglise fortifiée de La Sainte Trinité, fresques du 15ième siècle « la danse macabre ».

Predjama, château dans la falaise, à 100 m de hauteur, impressionnant.

Grottes de Postojna, spectaculaires.

Piran au style vénitien (Venise est à 100 km à vol d'oiseaux) les gouttières, déversent leurs eaux de pluie à 20 cm au-dessus du sol dans la rue, j'ai oublié de vous dire qu'il pleut !!

Bientôt la fin du voyage, nous sommes ravis malgré le temps, heureux d'avoir partagé ces bons moments.
Il fait beau!



Nous sommes en 2024 et 38 adhérents vont partir en mai dans cette belle région italienne : LES POUILLES

ARABELLE VA REVENIR DANS LE GIRON FRANÇAIS

La turbine ARABELLE, qui équipe les salles des machines des 3 dernières unités des centrales nucléaires françaises, va être rachetée par Edf avec les composants principaux des salles des machines (alternateur, pompes, réchauffeurs, sècheurs-surchauffeurs...).

Ce pur produit de technologie ex-Alstom appartient depuis décembre 2015 à l'américain General Electric, depuis le rachat par celui-ci de la division Energie d'Alstom.

Edf sera donc en mesure d'offrir des centrales nucléaires complètement de technologie française, puisque les réacteurs d'origine Framatome ont déjà fait l'objet d'un rachat similaire. C'est un pas important vers la réindustrialisation et l'indépendance énergétique du pays.

Le 16 novembre 2023, l'Amicale a organisé une réunion d'information, suivie principalement en visio-conférence, avec la participation d'un expert ex-Alstom, actuellement GE. Le rachat par Edf inclut :

- 3500 personnes, en charge de la conception et de la fabrication des composants et systèmes, ainsi que des fabrications,

- 3 usines principales : Belfort, Rugby en Angleterre et Sanand en Inde,

- 1 usine dédiée à la maintenance : La Courneuve

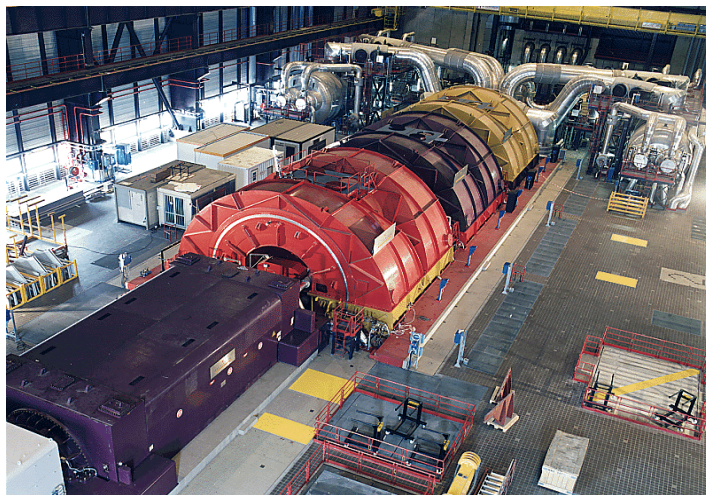
Les équipes transférées chez Edf incluent des compétences provenant de différents pays : France, Suisse, Angleterre, Pologne...

Dans le contexte actuel du passage aux énergies décarbonées, le carnet de commandes des ARABELLE est important (Egypte, Turquie, Angleterre...) et les futurs projets nombreux (6 EPR en France, EPR en Suède, Inde...).

La nouvelle entité d'Edf sera également en charge des composants des futurs SMR (small modular reactor) et des turbines pour la Marine (turbines pour le futur porte-avion français...).

Initialement prévue le 1^{er} décembre à Belfort, la signature du rachat a été repoussée à une date ultérieure.

F.Lamarque



LE MOT DE L'ANIMATEUR

Au cours de l'année 2023 ; nous avons organisé 11 sorties dont 6 expositions, 4 sites et 1 conférence (voir ci-dessous)

Nous préparons actuellement le programme du prochain semestre qui débutera en janvier 2024.

Le repas de fin d'année s'est déroulé le 13 décembre au restaurant BOFINGER Bastille. Nous étions 38 convives (**PHOTOS 1, 2,3**)



ACTIVITES

Pour le 1^{er} semestre 2023, nous avons réalisé le programme suivant :

Je 09 février : Visite Bibliothèque Nationale BNF(16 participants)

Voir le compte rendu ci dessous

Je 02 mars : Goûter Conférence sur Guillaume le Conquérant au café Ragueneau (12 participants)

Je 16 mars: Expo Ca'Doro à l'Hôtel de la Marine (16 participants)

Voir le compte rendu ci dessous

Ve 21 avril : Expo BELLINI au musée Jacquemart André(13 participants)

Ve 12 mai : Visite du quartier du Châtelet (11 participants)

Ve 26 mai : Expo sur l'invention de l'imprimerie à la Bibliothèque F. Mitterrand(8 participants)

Je 1^{er} juin : Visite du quartier Malesherbes (14 participants)

Pour le 2^{ème} semestre 2023:

Ve 20 octobre : Visite du couvent des carmes (16 participants)

Voir le compte rendu ci dessous

Ve 10 novembre : Expo Naples à Paris au musée du Louvre (14 participants)

Voir le compte rendu ci dessous

Ve 17 novembre : Visite du musée Carnavalet, périodes 2nd empire aux années 1900 (19 participants)

Ve 1^{er} décembre: Expo Berthe Morisot au musée Marmottan ANNULÉE faute de participants

Je 04 janvier 2024: Expo Nicolas de Stael au musée d'Art Moderne (12 inscrits)

Lu 08 janvier 2024 : Galette des Rois avec conférence, au restaurant Le Pied de Cochon (34 inscrits)

Le reste du programme est en cours d'élaboration avec diffusion fin Janvier

Visite de la Bibliothèque Nationale de France

Nous étions 16 à cette exposition accompagnés par notre guide Mme Lepany.

La visite de cet ancien palais du cardinal Mazarin, devenu à la fois bibliothèque et musée, haut lieu de recherches et de culture, propose une déambulation dans l'architecture et l'histoire culturelle française depuis le XVII^e siècle ; du hall Labrouste jusqu'à l'emblématique et majestueuse salle Ovale, en passant par un aperçu inédit des premières salles du musée présentant les trésors patrimoniaux constitués depuis le Moyen Âge par les rois de France.(PHOTO 4)



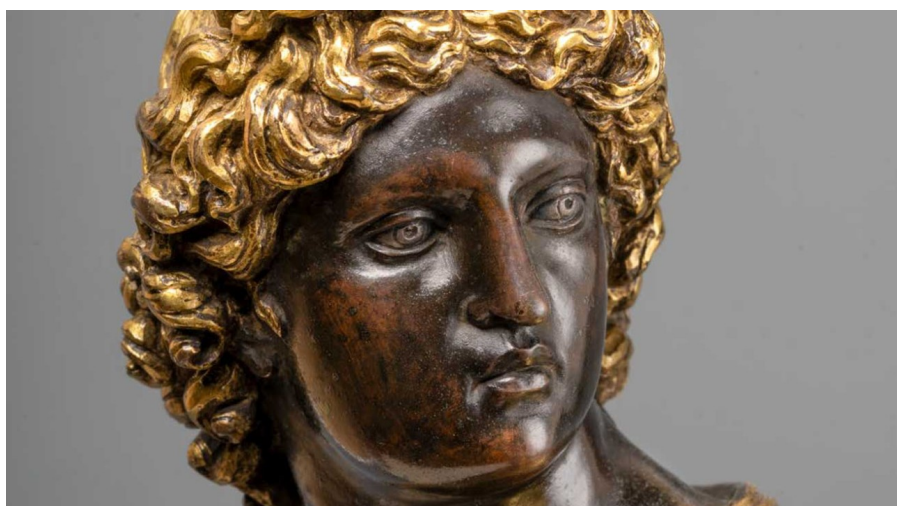
Exposition CA'd'ORO à l'Hôtel de la Marine

Nous étions 16 à cette exposition accompagnés par notre guide Mme Silvestri
L'Hôtel de la Marine à Paris explore l'art et l'histoire de **Venise** la « Sérénissime » à travers des œuvres de la période **Renaissance**. Issues de la collection du musée et **palais Ca' d'Oro**, ces **chefs-d'œuvre** illustrent le génie artistique de plusieurs des plus **grands artistes actifs à Venise** et dans ses environs durant la **Renaissance**, dont Gentile Bellini, Paris Bordon, Andrea Mantegna, Pisanello, Tintoret et Titien, Tullio Lombardo, Bartolomeo Bellano...

Le **parcours de l'exposition** présente une sélection de plus de **70 œuvres** qui témoignent de **l'histoire de Venise**.

Des **objets d'art** : peintures, marbres, médailles, reliefs, bronzes... conservés dans le **palais Ca' d'Oro** véritable lieu de mémoire de l'histoire de la ville.

(PHOTO 5)



Visite du Couvent des Carmes (70, rue de Vaugirard Paris)

Nous étions 16 à cette exposition accompagnés par notre guide Mme Lepany. Construits à partir de 1613, les bâtiments abritent les “Carmes Déchaussés” jusqu’en mars 1793. L’église du couvent est transformée le 11 août 1792 en dépôt pour les prêtres réfractaires. En décembre 1793, le couvent est transformé en prison et le reste jusqu’au 8 décembre 1794. En 1795 les bâtiments sont affectés à un magasin d’approvisionnement.

Le 8 août 1797 le domaine est vendu en entier à un entrepreneur de bâtiments. Pour sauver les bâtiments de la destruction, Sœur Camille de Soyecourt rachète, 15 jours plus tard, l’église et une partie des bâtiments et y installe immédiatement ses carmélites. L’église est rouverte au culte le 29 août par Mgr de Maillé de la Tour-Landry, ex évêque de Gap, en présence d’une foule immense. Les carmélites remettent en état l’église et bâtiments, rachètent progressivement les terrains du jardin et recueillent les reliques des martyrs. En 1841 les carmélites ne pouvant assurer l’entretien des bâtiments les vendent à l’archevêché de Vaugirard. En 1845 Mgr Affre fonde dans les locaux une “Ecole des hautes études ecclésiastiques”. En 1875 l’Ecole devient l’Institut Catholique.

En 1867 le percement de la rue de Rennes ampute le jardin et entraîne la disparition de la chapelle des martyrs et du puits où avaient été jetés leurs restes ; des fouilles sont entreprises et aboutissent à l’exhumation des restes des martyrs. Ces reliques sont déposées dans la crypte de l’église modifiée à cet effet, à côté du caveau contenant la tombe de Mme de Soyecourt.

Il reste l’église, le bâtiment de moines entourant le cloître (actuelle salle des actes), le couloir et le perron du massacre, une salle dite “des épées” (traces de sang laissées par trois épées), au dessus du perron, et une partie du jardin. Dans la crypte sont conservées outre les ossements retrouvés dans le puits, les boiseries et une partie du pavement de la chapelle du jardin .

Exposition Naples à Paris au musée du Louvre

Nous étions 14 à cette exposition accompagnés par notre guide Mme Silvestri. Une trentaine de chefs d’œuvres de la peinture italienne du XVe au XVIIe siècle de la Collection prestigieuse du Musée napolitain de Capodimonte se mêlent harmonieusement à celles du Louvre. « Capodimonte a la particularité d’avoir été construit comme résidence et pour abriter des collections, celles de la famille Farnèse. C’est Elisabeth Farnèse (1692-1766), reine consort d’Espagne par son mariage avec Philippe V, petit-fils de Louis XIV, qui en fait don à son cinquième fils, Charles de Bourbon (1716-1788). Ce dernier, duc de Parme, devient roi de Naples en 1734. C’est en 1758 que l’héritier de ces successions dynastiques, Charles de Bourbon, installe toute la pinacothèque dans son palais de Capodimonte construit sur une colline dominant la baie de Naples. Outre les prodigieuses peintures italiennes, il y intègre également une collection de livres et de monnaies anciens, de précieux objets d’art, d’orfèvrerie et la manufacture royale de porcelaine.



Dans la Grande Galerie se nichent, parmi les italiens du Louvre, quelques chefs-d’œuvre de la collection de Naples : Titien (1488- 1576), *Danaé*, une commande du cardinal Alexandre Farnèse, pour ses appartements.

La Flagellation du Christ Michelangelo Merisi, dit Caravage (1571-1610).

Francesco Mazzola, dit Parmesan (Parmigiano) (Parme 1503-1540), *Portrait de jeune femme, dite Antea*. Son expression impénétrable, son regard intense, sa haute silhouette droite, font de ce portrait un modèle caractéristique de la Renaissance. D’ailleurs il a été choisi pour l’affiche de l’exposition.



Le Titien *Danae*



Flagellation du Christ CARAVAGE



ANTEA

La Vie dans les Hauts de France et en Normandie

Le mot de l'Animateur Principal

Chères adhérentes, chers adhérents des Hauts de France et de Normandie. L'année 2023 nous quitte lentement mais sûrement, bienvenue à l'année 2024. Nous sommes chaque jour plongés dans la morosité des informations territoriales et internationales, nous ne devons pas nous focaliser sur toutes ces nouvelles qu'elles soient fondées ou injustifiées, mais profiter de l'instant « T », et naturellement du bien être apporté par l'amicale des anciens. Nous pouvons être fiers du fonctionnement de notre association pour cette année 2023. Le dynamisme des équipes du comité, votre fidélité et votre assiduité aux différentes activités ont largement contribué à la réussite de tous les programmes proposés. Notre amicale (2 régions) compte à ce jour pas moins de 105 adhérents cotisants et nous espérons que cette nouvelle année 2023 nous amènera de nouveaux participants.

Cette année 2023 fut une année prospère en événements et réjouissances, Et vous avez contribué à pérenniser notre association. Il nous faut maintenant s'organiser pour bien commencer l'année 2024, et je vous invite donc à finaliser avant fin février votre inscription et votre cotisation pour cette année à venir. Nous vous ferons parvenir les modalités d'envoi des bulletins. L'engagement de chacun contribue au bonheur de tous. Le comité se joint à moi pour vous souhaiter un bon Noël, de joyeuses fêtes de fin d'année, ainsi que nos meilleurs vœux de bonheur et santé pour cette nouvelle année.

J.M.B.

Programme des activités du 1^{er} Semestre (à fin juin)

Pétanque et Scrabble : les premier et troisième jeudi du mois (14h salle M LEKADIR à Marly).

Janvier : le 4 et le 18 - Février : le 1 et le 15 - Mars : le 7 et le 21 - Avril : le 4 et le 18 - Mai : le 2 et le 16 - Juin : le 06 et le 20

Pêche : Le second mercredi de chaque mois à partir de Mars selon météo (8h Etang les plaines à Thillois les Marchiennes) Mars : le 13 - Avril : le 10 - Mai : le 8 - Juin le 12 avec barbecue.

Le 4 Janvier : La galette des rois

Le jeudi 15 Février : Après midi gourmand

Le 18 Avril : Journée printanière

Le Mai : Challenge Pétanque/Scrabble JE JETTE.

Le 12 juin : Barbecue pêche

J.M.B.

Barbecue pêche Journée Norbert LEMOINE

En juin dernier, nous avons été amenés à reculer notre « Barbecue Pêche » pour des raisons liées à l'absence imprévue de notre Animateur Principal. Dès la rentrée, renseignements pris auprès de la Météo, c'est au mercredi 13 septembre 2023 qu'il a été reporté. C'est un peu dommage, à cette période beaucoup de gens sont encore en vacances et nous étions peu nombreux. Toutefois en nombre suffisant pour profiter de ce rassemblement et faire la fête... Comme chaque année, la veille, un appel est lancé aux volontaires pour la préparation des tables et l'installation des barnums. Nous étions confiants dans la météo mais, le soleil est à craindre lui aussi.

A peine nous nous étions retrouvés près de l'étang, et vroom !!!! Une drache ! Pouf ! Pas très encourageant pour le lendemain ! Un peu désemparé par cette pluie nous nous sommes efforcés d'installer les abris. Le nuage passé, la bonne humeur est revenue rapidement au sein du groupe. C'est avec une collation bien méritée que nous avons terminé l'installation. Le lendemain, l'heure du rendez-vous était fixée à 8h30. C'est notre ami Gabriel, Gaby pour les intimes, qui accueillait les arrivants dès leur venue, en leur proposant le café, voire le pousse café. Il n'a pas fallu très longtemps, les récits et les rigolades allaient bon train.

Barbecue pêche Journée Norbert LEMOINE (suite)

Le 09/11 2023 a été organisée la journée automnale : « journée pétanque, scrabble, jeux de carte et repas au restaurant « quai 70 » situé à Valenciennes au bord de l'étang du Vignoble.



Et puis nous nous sommes séparés. Certains ont préférés s'installer et pêcher alors que les autres se sont limités à une partie de pétanque le long de l'eau.

Le soleil s'était levé et la journée s'annonçait belle. 11h00 ! L'heure de la collation matinale !

Le rafraichissement pris, chacun est retourné à ses occupations. Mais pas pour très longtemps !

Déjà 12H30, l'heure de l'apéro ! Tandis que moi-même m'occupais de servir les convives, notre ami Gaby était au barbecue pour la précuisson.

Très minutieux notre Gaby ! très attentif à ne rien laisser brûler ! Après les saucisses et les merguez, c'était le tour des Ribs. Gaby s'en donnait à cœur joie ! Non sans boire un petit coup entre deux bien sûr !!!



Les rigolades avaient reprises et même en musique cette fois. C'était la bonne ambiance comme d'habitude, limite de s'élancer pour danser. Nous avons même eu droit à une démonstration de twist !

« Tout le monde à table s'écrit Gaby ! C'est cuit ! » Il n'a pas fallu le dire deux fois. Tous, nous nous sommes assis. Nous pouvons dire que les viandes comme les salades ont eu grand succès. Et personne ne s'est fait prier pour déguster un quartier des tartes à la rhubarbe que Michel, l'un d'entre nous, avait apporté. « Très bonne la tarte à

Michel ! » Nous l'avons tous appréciée. La reprise des activités l'après-midi ne fut pas facile après un tel festin ! Mais...

La journée s'avancait ! Déjà 18h00 ! Il fallait songer au démontage, rangement et nettoyage.



Les volontaires de la veille se sont fait fureur et hop ! Il faut y aller ! « Vite fait bien fait ! » Une dernière petite bière pour se réconforter après l'effort et il est temps de rentrer ! Et voilà ! Encore une bonne journée de passée, au bord de l'eau dans la joie et la bonne humeur !

Prochaines sorties prévues, Journée Automnale en octobre, et puis ce sera notre traditionnel repas de la Saint-Eloi, fin novembre. Qu'on se le dise !!!

R.T./G.N.

Journée Automnale

Le 09/11 2023 a été organisée la journée automnale : « journée pétanque, scrabble, jeux de carte et repas au restaurant « quai 70 » situé à Valenciennes au bord de l'étang du Vignoble.



23 adhérents étaient présents à cette journée malgré un temps très instable venteux et pluvieux. Dès 9 heures, à notre arrivée, nous avons été accueillis chaleureusement par les gérants qui nous ont servi un café.

Le tirage au sort pour la composition des équipes avait été réalisé la veille, permettant ainsi à celles-ci de se diriger sur les « terrains de boule mis à notre disposition pour les uns et pour les autres les allées qui bordent l'étang.

Malgré ces conditions climatiques déplorables, les équipes étaient heureuses et joyeuses de concourir. Vers 11 heures, nous avons tous arrêté de jouer afin d'aller se réchauffer et déguster une bonne bière ou autres selon le désir de chacun.

Vers 11h 30, la majorité d'entre nous sont redescendus de la salle de restauration pour aller rejouer une partie de boules pendant que les autres « les plus frileux » préféraient rester au chaud et jouer soit au scrabble ou au Triomino. Enfin, sonne l'heure de l'apéritif et du repas. Nous nous retrouvons tous autour d'une belle table dressée au second étage où chacun dégusta le plat qu'il avait choisi : soit des moules marinières ou maroilles soit une carbonade flamande.



Le tout accompagné de frites et de vins (blanc, rouge) dans une ambiance chaleureuse et pour finir sur une note sucrée, un dessert au choix : petite brioche perdue ou fondant au chocolat, le tout accompagné d'une boule de glace à la vanille et le café pour terminer. Vers 15h30 un certain nombre d'entre nous se remirent à jouer une partie mais celle-ci tourna très vite court car la pluie s'invita, nous obligeant à se réfugier en haut dans la salle de réception.

Afin de rebondir, nous décidions de jouer aux cartes jusqu'à la fin de l'après-midi.

Pour conclure, vers 17h30, le verre de l'amitié fut servi avant la prise de photos qui immortalise cette journée organisée par les animateurs de la pétanque et de son animateur principal Patrick, César et Jean-Marie, vous attendent avec joie à la prochaine journée qui sera organisée l'an prochain. Venez aussi nombreux.



P.P./G.N.

Notre Amicale des Hauts de France fête son St Patron ELOI :

Nous avons honoré toujours avec le même succès, samedi 25 novembre 2023, notre patron, Saint ELOI, comme le veut notre coutume dans les Hauts de France.

Chacun à son arrivée chez LABEL Réception, après poignée de main et embrassade, dépose son lot qui fera partie du tirage au sort de l'après-midi.



Jean Marie, notre animateur principal, déclare ouverte l'Assemblée générale. C'est un grand honneur d'accueillir le nouveau Président des anciens : M. Frédéric LAMARQUE et son épouse. C'est une première à la Saint Eloi ! A noter, parmi les 57 convives la présence de Jacqueline de SAXCE, sa sœur et 5 amis Normands emmenés par Bernard BARTHELEMY.

Jean Marie rappelle le détail de nos activités de l'année : galette des rois, après-midi gourmand, la pétanque 2 jeudis par mois, la pêche 1 mercredi par moi et le barbecue pêche et la journée automnale. Un appel est lancé pour constituer une équipe de joueurs de scrabble.

Les effectifs sont excellents, la fréquentation est bonne et les finances suffisantes pour solder l'année. Jean-Marie demande de respecter la date butée de fin janvier 2024 pour le paiement de la cotisation restant fixée à 27 euros. Privilégier la remise du chèque au secrétariat qui fera un envoi groupé au siège.

La parole est maintenant à Mr LAMARQUE, qui prend le relais de Philippe CAZALS:

« Je vais prendre mon bâton de pèlerin pour représenter notre Association sur les sites de France. Il faut essayer de retrouver des membres pour enrayer l'érosion des effectifs qui sont passés de 900 en 2015 à 360 en 2023. Mon épouse et moi sommes très heureux d'être parmi vous ».

Notre AG se solde vers 12 h. Cette année, un changement pour l'animation, c'est ERIC musicien et chanteur aux commandes de son synthétiseur et piano. Nous nous répartissons sur les tables circulaires en respectant les plans inscrits sur le mini chevalet. En préambule Jean Marie signale que c'est aussi la Ste CATHERINE, oh miracle ! nous en avons une qui reçoit un bouquet de roses.

L'apéro est servi et l'ambiance monte d'un cran. ERIC déroule les chansons de nos jeunes années avec une voix mélodieuse et bien timbrée : les danseurs sont sur la piste.



Le service a pris son allure de travail aux tables : entrée, plat, assiette de fromages et dessert arrosés comme il se doit. Entre chaque plat ERIC nous fit revisiter les années sixties, seventies etc...madison, twist, rock, valse, tango. Jean Marie, toujours prêt pour renouer avec ses talents, ne peut manquer d'être le Johnny de l'après-midi avec 2 chansons dont SARAH. Cette fois-ci il n'a pas mis le feu. Deux loteries : une pour les lots amenés par les convives et l'autre pour le panier garni offert par l'Amicale.

Pour la première chaque responsable de table collecte les billets tirés du récipient et apporte les lots correspondants. Pour la deuxième Patrick a inscrit le numéro choisi par chacun : c'est un loto qui est gagné, heureux hasard, par notre Catherine.

Mais tout a une fin et ERIC arrive à attirer la presque totalité des présents pour une farandole endiablée. C'était TOP et la photo de groupe pour clôturer cette belle journée. Jean Marie nous souhaite bon retour, bonne fin d'année et rendez-vous en 2024.



Photo de notre groupe avant le départ

Denis BARTHELEMY, bénévole normand en préparation des jeux olympiques pour l'aviron :



La tradition de l'aviron veut que les championnats du Monde U19 se déroulent sur le bassin qui accueillera les jeux olympiques et paralympiques l'année qui les précède. Du 2 au 6 août 2023 ce sont déroulés ces championnats à Vaires sur Marne. La catégorie U19 correspond aux jeunes de 17 à 19 ans. Ce rendez-vous préolympique bien souvent considéré comme un événement permettant de tester différents aspects des installations qui sont, pour l'occasion, élevés aux standards olympiques.

Pour permettre l'organisation de ces manifestations avec le Kayak, la région a investi 94 millions d'euros sur la base nautique de Vaires sur Marne proposant les meilleures conditions techniques aux 615 athlètes en provenance de 53 nations pour ces championnats.

Cette organisation a aussi mobilisé 340 bénévoles répartis dans plusieurs équipes. Une équipe était chargée des bateaux de sécurité et d'arbitrage.



Cette organisation a aussi mobilisé 340 bénévoles répartis dans plusieurs équipes. Une équipe était chargée des bateaux de sécurité et d'arbitrage. Une autre était chargée de l'organisation du parc à bateaux (rangement des bateaux, installation des GPS et numéros sur les bateaux, location des vélos pour les entraîneurs, pesé des bateaux et barreaux, consigne à bagages). Une équipe était dédiée à la restauration. Une équipe assurait les transports entre le site, les hôtels et les aéroports de Paris. La dernière équipe assurait le contrôle des zones et organisait les cérémonies protocolaires.

Sur les six bateaux Français présentés à cette compétition, un seul est monté sur le podium.

Côté météo, ce n'était pas vraiment ça. Le programme a été changé au dernier moment pour réaliser les finales le samedi au lieu du dimanche.

En conclusion, tout le monde a été très satisfait de l'organisation de cette manifestation validant ainsi le site pour les prochains jeux olympiques.

Nous sommes maintenant prêts pour l'organisation des prochains jeux à Vaires sur Marne en même temps que le Kayak en eau vive sur le même site. (le kayak le matin et l'aviron l'après-midi).



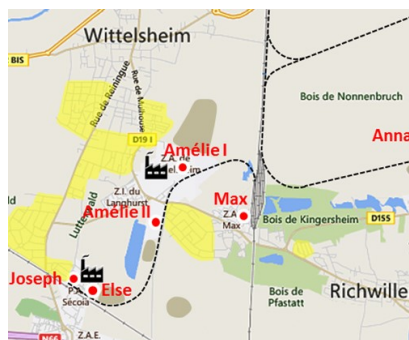
D. Barthelemy/G.N.

La Vie dans l'EST

VISITE MUSEE DE LA MINE ET DE LA POTASSE A WITTELSHEIM le 19 octobre 2023

Le musée fait revivre l'épopée de la potasse en Alsace, conservant et valorisant ce qui reste de plus significatif des générations de mineurs, descendus sous terre il y a une centaine d'années pour y extraire le minerai de potasse. Il nous plonge dans le berceau du bassin alsacien à la découverte du métier de mineur et de l'histoire de l'exploitation de la potasse. Le musée se situe dans l'ancien vestiaire du carreau Joseph Else aujourd'hui inscrit aux Monuments Historiques.

Wittelsheim est le berceau de l'exploitation découverte en 1906 par Amélie Zurcher. 1er puit Amélie I est foncé en 1908, mis en service en 1910. Les puits Joseph et Else profondeurs 500m, sont exploités sur ce carreau en 1912



avec interruption jusqu'en 1919, puis reprises par les MDPA en 1924 pour une exploitation de la mines Joseph Else jusqu'en 1966 avec 22.2 millions de tonnes de sel brut extraites Dans les années 1980, le Projet Stoca

Mine transforma la mine en centre de stockage de déchets de classes 1 et 0 au droit de l'ancienne mine Joseph-Else. En février 1997, l'autorisation d'exploiter a été publiée et les premiers colis ont été réceptionnés en février 1999, suite en 2002 à incendie, une perspective de non-rentabilité aboutit à la fermeture du site en septembre 2003. Les déchets dangereux y sont toujours présents. Divers acteurs demandent leur retrait. L'exploitation sera stoppée en 2004. La plupart des installations seront démantelées puis démolies. Des bâtiments témoignant du passé subsisteront pour rendre hommage aux mineurs et aux géologues découvreurs de la potasse qui ont contribué à l'essor industriel de l'Alsace. Entre 1910 et 2002, environ 567 millions de tonnes de sel brut auront été extraites du sous-sol alsacien.



Le bassin potassique est composé de deux couches de chlorure de potassium distantes l'une de l'autre d'une vingtaine de mètres. Ces deux couches se situent à des profondeurs allant de 400



à 1100 mètres. La première couche atteint deux mètres d'épaisseur et contient environ 40 % de chlorure de potassium ; la seconde couche atteint 5 mètres d'épaisseur et contient environ 30 % de chlorure de potassium. Ces deux couches possèdent également 60% de chlorure de sodium.

Le musée occupe l'ancien vestiaire du Carreau Joseph-Else. Vous y trouverez une collection minéralogique, fondée dès 1926 présentant des échantillons de potasse du monde entier dans une ambiance d'une autre époque, d'un autre siècle. Le musée dispose également d'une collection minéralogique unique au monde avec plus de 5000 échantillons de roches évaporitiques, pour certaines datées de 500 millions d'années. Dans la salle des pendus étaient suspendus les crochets recevant les tenues de travail des mineurs, toutes imprégnées de la sueur quotidienne de ces hommes



La Vie dans L'EST

harassés par de longues heures de fatigue en des positions inconfortables. La collection d'objets en lien avec la mine, lampes, outils et les témoignages d'anciens mineurs contribuent à faire découvrir ce métier, comme si vous y étiez !

Alstom département turbines à gaz a fourni aux MDPa dans les années 1980 plusieurs TG MS 5000 pour la fourniture d'énergie électrique secourue.



INSTANTS DE DETENTE ET AMITIE Déjeuner au 7ème continent

Situé au centre de Rixheim, à proximité de Mulhouse le restaurant étoilé le 7ème Continent se trouve dans une pimpante maison aux murs peints par l'artiste français Zenner. Le chef Laurent Haller a transformé l'ancienne bâtisse en un restaurant pensé, comme un écrin précieux inondé de lumière dédié à l'art de

vivre et de déguster une cuisine française et de saison.

La salle aux étoiles, clin d'œil à son ancien restaurant



La Vie dans L'EST

VISITE DU MUSEE THEODORE DECK ET DES PAYS DE FLORIVAL



Installé dans une demeure canoniale du 18^e siècle, ce Musée abrite la plus prestigieuse collection de faïence, cinq cents pièces aux motifs naturalistes et aux influences orientales.

Déployé sur cinq niveaux, ce Musée aborde aussi les ressources locales, telles minéralogie et archéologie et offre un aperçu de l'histoire de la ville de Guebwiller, des vestiges de la Principauté de Murbach, jusque au développement industriel de la cité au 19^e siècle.

Le musée est consacré à Théodore Deck, né à Guebwiller en 1823, décédé en 1891. Il a d'abord suivi une formation de maître potier avant d'ouvrir une manufacture de faïences d'art à Paris. Déjà de son vivant, Théodore Deck



a acquis une renommée mondiale grâce à ses innovations techniques, notamment le bleu Deck, ce fameux bleu turquoise auquel il a donné son nom.

Les décors de ses plats et de ses vases, inspirés par la Renaissance, l'Orient ou l'Asie, sont souvent nés de la collaboration du céramiste avec de nombreux peintres et sculpteurs. Ce Musée de France possède également une des plus belles collections minéralogiques de la région, offrant un aperçu de la variété et de la richesse du sous-sol vosgien. Le musée possède aussi une collection d'arts et traditions populaires, témoins de la vie quotidienne et des petits métiers de la région.



Théodore Deck, statuette représentant la déesse Bastet, fin du XIX^e siècle, faïence, Guebwiller, musée Théodore Deck



La création du musée Deck remonte à 1933, né à l'instigation de Charles Wetterwald, spécialiste de l'histoire locale et premier conservateur du musée géré par la Société d'histoire et du musée du Florival.

Première vocation regrouper tous les objets ayant trait à l'art, à l'histoire et la littérature, ou ayant un intérêt artistique, historique ou archéologique, scientifique ou documentaire, et tout ceux rattachés à l'histoire de la ville de Guebwiller et de ses environs. Le musée ouvre dans une salle de l'école de garçons de la ville haute et présente une collection de souvenirs de guerre, d'art religieux et d'art populaire.

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les collections subissent des pertes. Le musée rouvre en 1953 à l'étage supérieur du chœur de l'ancienne église des Dominicains. En 1984, l'accroissement et l'enrichissement des collections conduit au déménagement du musée dans l'ancien Grand Doyenné, construit au 18^e siècle pour les chanoines de l'abbaye de Murbach à l'évocation du développement industriel de la cité au 19^e siècle.



La collection de faïences de Théodore Deck prend alors une place grandissante au sein du musée, à la faveur d'importantes donations et d'une politique d'acquisition active. En 2009, le musée du Florival devient le



Théodore Deck et Jules-Antoine Legrain, Coupe Ronde d'amours du XIX^e siècle, faïence, Guebwiller.

musée Théodore-Deck et des pays du Florival.

Placé sous la tutelle de la municipalité, le musée a bénéficié depuis 2016 de plusieurs campagnes de travaux de rénovation.

La première collection du musée, constituée au départ par Charles Wetterwald, est centrée autour des souvenirs de la Première Guerre mondiale et des objets issus du

patrimoine local. Dès l'ouverture du musée en 1933, la collection d'art religieux provenant de la région de Guebwiller constitue l'un des points forts du musée. Elle comporte plusieurs œuvres remarquables provenant de l'ancienne église des Dominicains, dont la Vierge à

l'Enfant, une pièce majeure de la sculpture rhénane de la fin du 13^e siècle. Cette collection a été enrichie dans les années 1980 par un important dépôt du conseil de fabrique de l'église Notre-Dame de Guebwiller. Des archives et des objets d'art liés à l'activité de l'abbaye de Murbach au 17^e et 18^e siècles et des œuvres du sculpteur baroque Fidèle Sporer ont ainsi rejoint les collections.



Théodore Deck, Vase bouteille à décor floral, du 19^e siècle, faïence, Guebwiller.

Depuis les années 1980, la collection de faïences s'est considérablement étoffée, grâce à des acquisitions et d'importantes donations et dépôts de collectionneurs privés. Elle représente aujourd'hui près de 600 pièces, ce qui en fait la plus importante collection publique en France. Des pièces uniques, comme une statue monumentale représentant Bernard Palissy, côtoient des vases et

jardinières produits en petite série. Le musée conserve également une remarquable série d'assiettes peintes par les artistes collaborant avec les ateliers Deck: Albert Anker, Émile-Auguste Reiber, Eugène Gluck, Sophie Schaeppi, Eléonore Escallier, François Ehrmann, etc.

Deux exceptionnels décors muraux de carreaux de faïence, commandés à Théodore Deck à la fin du 19^e siècle par des industriels guebwillerois pour décorer leur villa, ont été déplacés dans les salles du musée. La collection de faïences de Théodore Deck est exposée aux deuxième et troisième étages du musée.





L'année 2024 a été une année de transition marquée par le retrait de Georges GLOPPE, animateur de notre groupe pendant de nombreuses années et le décès de notre trésorier Michel Glatard en mars 2023. Reprenant depuis janvier 23 la responsabilité de Georges, nous avons eu la joie d'accueillir Michel Debuyzer, ancien d'Alstom (Delle), comme nouveau trésorier.

En partenariat avec l'AREC (les anciens de Cegelec) et grâce à leur dynamisme, nous avons pu maintenir une activité par mois tout au long de l'année 2023 :

Atelier de Soierie dans le vieux Lyon le 23-01-2023

Musée de la Marionnette au musée Gadagne- Lyon le 23-02-2023

Aquarium de Lyon le 15-02-2023

Couvent de la Tourette (Le Corbusier) à l'Arbresle

Centrale nucléaire du Bugey le 20-06-2023

Châteaux de Rapetour et Jarnioux dans le Beaujolais le 07-09-2023

Musée de la résistance rénovée en 2020 à Lyon le 23-11-23

Oingt et ses crèches dans le Beaujolais le 14-12-2023

Toutes ces activités ont été précédées évidemment d'un repas convivial réunissant entre 10 et 15 personnes des 2 associations AREC-AAA

A signaler aussi, une conférence sur l'IA courant octobre, thème d'actualité qui sera certainement repris en 2024 sur la demande de nos membres.

Ci-dessous quelques photos pour illustrer nos activités : 1 musée de la marionnette, 2 musée de la Résistance, 3 Château de Rapetour 4 musée de l'aviation à Corbas

La Vie en AUVERGNE RHÔNE-ALPES (Suite)



Lors de l'AG de mars 2023 à St Ouen, nous avons entériné avec regrets le départ de Claude Grisel de ses postes d'administrateur et d'animateur de la région Ouest. Nous remercions encore beaucoup Claude pour son dévouement à l'Amicale.

Devant le manque de successeur, je me suis proposé pour prendre la suite en intérim, avec comme objectif premier de maintenir la présence de l'Amicale dans cette région, que je connais bien, et dont le nombre d'adhérents ne cesse de diminuer : depuis le début de la COVID, il a été divisé par 3 pour atteindre 26 en 2023.

Passant 6 mois de l'année aux portes de La Rochelle, ma première action a été de contacter l'usine d'Aytré, dont le nouveau Directeur, Bertrand Constensoux, est un ancien collègue de la division Energie et ami. Nous nous sommes rencontrés à l'usine, je lui ai présenté l'Amicale et fourni de la documentation pour en parler aux futurs retraités.

Mais l'évènement le plus marquant pour l'Amicale et la région Ouest en 2023 a été l'organisation du second Conseil d'Administration de l'année à La Rochelle/Aytré/Fouras fin septembre. 16 adhérents dont 11 administrateurs (+1 en visio) étaient présents du 27 au 30 septembre dans la région.

Après le dîner d'arrivée au Bar André sur le vieux port de La Rochelle, nous nous sommes retrouvés le jour suivant à Alstom Aytré pour une visite d'usine le matin et un long et fructueux Conseil d'Administration l'après-midi. Cette usine d'environ 1200 personnes fabrique les voitures des TGV et des tramways CITADIS.



Dîner au bar André



Usine d'Aytré-Photo de groupe devant la maquette du futur TGV

Le jour suivant, après une nuit à Fouras, nous sommes partis de Rochefort, avons descendu la Charente jusqu'à son estuaire et sommes allés passer la journée sur l'île d'Aix en contournant le Fort Boyard.



Le fort BOYARD

Ce monument, emblématique de la Charente Maritime, a une longue histoire. Sa construction a débuté sous Napoléon 1^{er}, et s'est terminée sous Napoléon 3. Afin de protéger l'arsenal de Rochefort des attaques anglaises et hollandaises par la mer, il devait initialement assurer avec ses canons un relai à ceux placés à terre et dont la portée était insuffisante. En fait, à la fin de sa construction, la portée des nouveaux canons était bien plus importante et ceux du Fort Boyard n'étaient plus nécessaires. Il n'a donc jamais servi à faire la guerre. Depuis 1989 il appartient au département de la Charente Maritime et est utilisé pour des jeux télévisés français et étrangers avec le fameux Père Fouras !

LA VIE DANS L'OUEST

Le dernier jour, une visite guidée des parcs à huîtres de la pointe de la Fumée à Fouras a été organisée avec un aller-retour en train touristique.

Depuis le début du XXème siècle, l'histoire de la presqu'île fourasine est liée au développement de l'ostréiculture. Au cœur des parcs à huîtres, nous avons découvert le travail des ostréiculteurs et la vie de ce coquillage, de sa naissance jusqu'à sa commercialisation. Présentation du travail des ostréiculteurs, l'histoire, la reproduction de l'élevage de l'huître sur les parcs. En plus de la consommation locale, les huîtres de Fouras sont exportées pour aller grossir dans d'autres régions.



Les jeunes huîtres se déposent sur ces coupelles



Je vous souhaite une Bonne Année 2024 !

F.Lamarque

LE MOT DE L'ANIMATEUR



Enfin nous sentons que nous sortons du tunnel dans lequel le "covid" nous avait tous plongés. Le bureau ne peut toujours pas encore se réunir à l'usine de Tarbes, mais notre trésorier, JP. Moulin nous a trouvé un plan "B" pour nous réunir, mieux nous organiser, prévoir et mettre sur pied les projets d'avenir.

Cette année, en plus de la galette en janvier, notre "Assemblée Régionale" en mars, nous avons organisé quatre sorties de découverte dont une sur deux jours. Par contre, comme l'année dernière, il nous faut regretter la faible participation de nos adhérents. Il faut absolument retrouver un niveau de participation qui nous permette de rentabiliser le déplacement en bus. Il nous faudrait dépasser la barre des 35 participants par sortie.

Nous nous retrouverons dès le 18 janvier 2024 pour la galette et discuter des sorties et des activités pour 2024.

Je souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année et le meilleurs pour 2024.

Marc Bouchet

NOS PEINES.

Cette année nous avons eu la tristesse d'apprendre, alors que nous écoutions le carillonneur de Notre-Dame de La Platé en fin de journée de notre sortie à Castres, la disparition de notre fidèle ami, copain, collègue et membre du bureau, Gilbert Zanetti. J'ai pensé très fort que ce beau concert l'avait accompagné pour ce dernier voyage.

LA GALETTE DES ROIS.

Le 19 janvier nous avons démarré nos rencontres et la nouvelle année par la traditionnelle "Galette des Rois". Comme nous le faisons depuis quelques années, de nombreux lots ont été distribués lors de la "tombola".



PROMENADES ET DECOUVERTES.

Jean-Marie a réussi à nous concocter 22 belles promenades pour 2023, nous en avons réalisé 17, les conditions climatiques peu favorables nous ayant contraints à rester au chaud et regarder la pluie tomber drue.

N'hésitez pas à venir nous rejoindre, *plus on est de fous plus on rit !*

Enfin nous sentons que nous sortons du tunnel dans lequel le "covid" nous avait tous plongés.

Le bureau ne peut toujours pas encore se réunir à l'usine de Tarbes, mais notre trésorier, JP. Moulin nous a trouvé un plan "B" pour nous réunir, mieux nous organiser, prévoir et mettre sur pied les projets d'avenir.

Cette année, en plus de la galette en janvier, notre "Assemblée Régionale" en mars, nous avons organisé quatre sorties de découverte dont une sur deux jours. Par contre, comme l'année dernière, il nous faut regretter la faible participation de nos adhérents.

Il faut absolument retrouver un ni-

veau de participation qui nous permette de rentabiliser le déplacement en bus. Il nous faudrait dépasser la barre des 35 participants par sortie.

Nous nous retrouverons dès le 18 janvier 2024 pour la galette et discuter des sorties et des activités pour 2024.

Je souhaite à toutes et à tous d'excellentes fêtes de fin d'année et le meilleurs pour 2024.

Marc Bouchet



SAINT CIRQ- LAPOPIE et PECH-MERLE.

C'est fort de 22 adhérents que nous montons dans le bus ce 21 juin. Nous arrivons presque à l'heure au rendez vous avec notre guide conférencière CLAIRE à Saint Cirq-Lapopie. Après l'explication de l'origine du nom du village qui vient du rocher qui le domine en forme de mamelle (la POPA en occitan) nous avons découvert, au fil des ruelles, les bâtiments et les lieux les plus emblématiques de l'histoire de ce patrimoine.

Des vestiges du château à l'évocation des artistes du 20^{ème} siècle, des arcades de boutiques aux fenêtres renaissance des maisons de marchands, nous plongeons au gré des commentaires de la guide, dans les grandes heures de l'histoire du village. Bien accroché, il épouse la paroi à 100m au dessus de la rivière. Cette cité de par son charme et son harmonie architecturale a d'ailleurs été élue « le village préféré des français en 2012 ».

Il est l'heure de se restaurer avec un mille feuilles de pintade suivi d'une omelette aux cèpes. La tarte aux noix s'impose dans cette région.

Nous filons ensuite au château de CENEVIÈRES. C'est un château renaissance du Quercy, vestige ancré dans l'histoire de la vallée du Lot, accroché aux falaises en plein cœur du parc naturel régional des Causses du Quercy.

C'est une place forte médiévale sous PEPIN le BREF. Lors de la capture du Duc d'Aquitaine Caiffier, la puissante famille de GOURDON la transforma en place fortifiée pour lutter contre les Anglais pendant la guerre de 100 ans. Flottard de GOURDON, puis son fils participeront aux guerres d'Italie avec FRANÇOIS premier. Antoine en ramènera l'amour de l'architecture de la renaissance et embellit le château en 1550. Il s'est converti ensuite au protestantisme, a participé aux guerres de religion et reçoit HENRI IV avant l'attaque de CAHORS en mai 1580.

Autour de son élégante cour d'honneur, la demeure abrite des pièces luxueuses conservant un remarquable plafond orné de vues de Constantinople ainsi qu'une salle d'alchimie.

Ce deuxième jour est consacré à la découverte des grottes du PECH-MERLE et d'une croisière sur le LOT.

Au petit matin, les brumes sont encore accrochées aux falaises de la vallée. Et l'ambiance lacustre est là pour mentalement pénétrer dans la préhistoire des hommes qui, il y a 10000 ans, se sont protégés au fond des grottes mais aussi les premiers artistes qui ont exprimés sur les parois, la vision du monde animalier avec qui ils vivaient : chevaux, cervidés, bisons Nous avons la même attitude maintenant avec les photos du portable..... La grotte est protégée et maintenant ...pas de photos !! Après une bonne heure sous terre, montant ou descendant des marches, nos appétits se sont aiguisés et au restaurant des deux vallées, dans une ancienne gare rebaptisée avec la voie ferrée toujours ancrée dans la forêt maintenant envahissante, Mr Romain nous propose son menu avec une aumônière de Rocamadour ,un pavé de merluchon et une panna cotta aux coulis de fruits.

Puis, à la halte nautique de Bouziès nous embarquons sur une gabarre pour un circuit sur le LOT en longeant le chemin de halage taillé dans la roche . Des artistes ont gravé des personnages mythiques, des poissons ou des allégories. Nous naviguons dans cette magnifique gorge et admirons en élevant nos regards, le village de Cirq-Lapopie perché dans les calcaires 100 m plus haut. Très beau spectacle qui clôture notre voyage.

JEAN PAUL MOULIN.

LA VIE DANS LE SUD - OUEST



LA VIE DANS LE SUD - OUEST



le salon avec des poutres peintes de motifs floraux



Visite de la grotte du Pech Merle, le chêne énigmatique.



Dans la grotte une corde noire, mise en valeur, posait question. L'escalade pouvait être possible pour atteindre le plafond de la salle. Mais non ! D'une hauteur de 30 mètres, c'est la racine d'un chêne qui a survécu à une terrible sécheresse alors que ses congénères sont morts. Tricentenaire, il puisait dans les entrailles de la terre, l'humidité pour survivre. Aujourd'hui ses frères couvrant ce territoire calcaire, doivent faire pareil pour produire truffes et cèpes, mais cela ne se voit pas !

Impressions du voyage.

Les quatre guides, femmes, montraient des qualités oratoires, humoristiques et des compétences dues, de toute évidence, à des formations dans le tourisme. Le voyage sur deux jours permet de se connaître et de s'apprécier les uns les autres.

Sur un jour, le groupe monte dans le car, assiste aux visites dans le silence, mange, dort au retour...et fin !

La soirée au restaurant avec dégustation de frites à la graisse de canard, de vins de pays, a permis la fraternité, la convivialité entre le patron et les convives, la durée de la soirée pouvant s'étirer sans contrainte pour notre chauffeur.

Sylvette VIRON

A la découverte de Castres et du Pastel.

Le 26 juin, nous nous retrouvons à 21 pour nous laisser conduire par notre chauffeur de bus préféré Jean-Marc. Nous voilà arrivés au château des Plantes à Cambounet-sur-le-Sor. Ce site est unique. Il sert à valoriser toutes les parties du pastel des teinturiers (Isatis Tinctoria) : depuis la culture à l'extraction en passant par la teinture à l'ancienne ainsi que la production d'huiles et de cosmétiques au pastel véritable du Pays de Cocagne. Le propriétaire, Gilles Berthoumieux, partagea avec nous sa passion vécue au quotidien mais visiblement peu rentable. Le pastel indien et l'indigo de synthèse sont beaucoup plus attractifs économiquement parlant. Pour maintenir la tradition de cette région, Gilles Berthoumieux organise beaucoup de visites et de séminaires autour de ses activités.

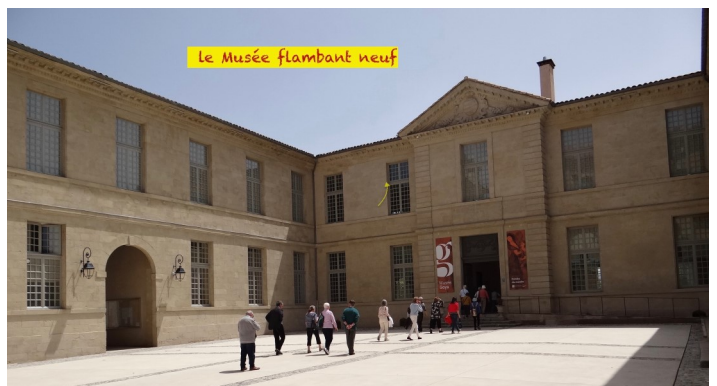
Nous rejoignons Castres pour aller d'abord s'alimenter autour d'une daube de joue de bœuf, avant de se rendre au Musée Goya pour rejoindre notre guide Sarah. Musée récemment restauré, agrandi (1500 m²) et modernisé, dans un ancien palais épiscopal du XVII^e siècle doté d'un remarquable jardin à la française (Le Nôtre). Ce musée possède une collection de peintures espagnoles comportant 200 tableaux allant du XVe au XX^e siècle. Le parcours suivi permet d'appréhender l'histoire de l'art espagnol en présentant les différents courants artistiques. Cette collection s'est constituée autour de 3 tableaux de Goya, la Junte des Philippines, l'Autoportrait aux lunettes, et le portrait de Francisco del Mazo. On trouve aussi des sculptures espagnoles, des arts graphiques espagnols, des peintures françaises, des monnaies et même des armes.

Ensuite, Sarah nous amena visiter la ville, une balade colorée et vivante. Les maisons sur le fleuve Agout, anciennes résidences des tanneurs, des teinturiers, des tisserands, déploient leurs façades aux tons pastel allant du blanc au vert, du bleu à l'orange. Au passage, nous admirons l'hôtel de Poncet bâti au XVII^e siècle. Nous découvrons ensuite la place Jean Jaurès, enfant du pays dont la statue domine de son piédestal la place qui porte son nom.

Puis, nous nous rendons à l'église Notre Dame de la Plâté, de style baroque jésuite sur le modèle de l'église Gesu de Rome. Doté d'un remarquable cœur avec un autel en marbre et un magnifique baldaquin entourés de colonnes de marbre de Caunes-Minervois. Elle possède notamment une coupole de couleur bleu pastel, à la beauté céleste ainsi qu'un orgue imposant installé en 1835 et restauré dans les années 80. Autre atout de taille, le carillon installé dans son clocher en 1847 et qui, depuis, n'a jamais cessé de chanter. Il possède 34 cloches, la première date de 1650 et la dernière de 2016. Le carillon est le seul du midi à jouer régulièrement grâce aux carillonneurs bénévoles qui se succèdent à son clavier. Bien sûr, nous pûmes bénéficier d'une démonstration très appréciée de Jean-Pierre Carme, l'actuel carillonneur qui forme déjà ses successeurs.

Alain Cayré

LA VIE DANS LE SUD - OUEST



ABBAYE de SORDE et MOULIN de BENESSE.

Nous étions 26 à braver un ciel bas et pluvieux pour rejoindre l'Abbaye de Sorde. Au sud des Landes, en Pays d'Orthe et Arrigans, le village de Sorde-l'Abbaye conserve un patrimoine d'une richesse rare en Aquitaine. Sa renommée tient principalement à son abbaye bénédictine, fondée à la fin du X^e siècle, au bord du gave d'Oloron. Cet ensemble architectural remarquable domine un cadre naturel aujourd'hui protégé. L'abbaye est classée aux Monuments Historiques et a été inscrite sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

En 1957, lors de travaux dans la cour du logis abbatial, on découvre des pavements de mosaïques. S'ensuit une campagne de fouilles archéologiques qui mettent à jour les ruines d'une luxueuse "villa" antique. Se révèlent ainsi de nombreuses pièces d'habitation et surtout de riches pavements de mosaïques dont certains datent des IV^{ème} et V^{ème} siècles.

L'ÉGLISE ABBATIALE. Construite au XI^e siècle, cette église abbatiale servait de lieu de culte pour les moines bénédictins installés dans le monastère adjacent. Elle abritait un important trésor de reliques (dont celles de saint Jean-Baptiste). Devenue église paroissiale en 1791, elle a conservé les vestiges de toutes les périodes de son histoire, de l'époque romane aux restaurations du XIX^e siècle, et forme aujourd'hui un ensemble architectural très hétéroclite.

LES BÂTIMENTS CONVENTUELS. Ils ont été entièrement reconstruits fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle après des événements dévastateurs qui les ont en partie ruinés : destructions en 1523 par les troupes espagnoles, incendie de 1569 causé par les troupes protestantes, destructions en 1616 par le duc de la Force, en conflit avec le duc de Gramont. Une nouvelle période de prospérité s'ouvre avec l'introduction de la réforme mauriste. Ces moines sont des réformateurs de l'ordre bénédictin. Ils entreprennent une reconstruction totale du monastère dans le style classique du XVIII^e siècle. Cette ultime période d'activité prend fin à la Révolution française en 1791.

LE CRYPTOPORTIQUE ET L'EMBARCADERE.

Un ensemble souterrain d'exception construit sous la terrasse mauriste au XVIII^e siècle. Une galerie, longue de 71 mètres et divisée en 17 travées voûtées d'arêtes, s'ouvre sur le gave par autant de baies. Elle abrite des caves ou granges batelières servant à stocker les produits acheminés par voie d'eau jusqu'à l'embarcadère situé dans le second sous-sol.

Après l'excellent repas landais à la ferme de Béleslou qui a fait l'unanimité, nous terminons la journée au...

LE MOULIN DE BENESSE-LES-DAX, dernier moulin des Landes, juché sur une colline de 97 m, le panorama à 320° qu'il offre est unique. L'association **"les ailes Bénessoises"**, **créée en 2015 a œuvré pendant plus de 3 ans**, pour sauvegarder, réhabiliter, faire revivre et mettre à disposition du plus grand nombre, le moulin à vent. Aujourd'hui le moulin active ses ailes une fois par semaine pour produire de la farine de maïs et de sarrasin. Une boulangerie installée à proximité les transforme en pain vendus sur place. Nous avons visité les trois niveaux du moulin, guidés par des passionnés de l'association. Pour les visites le moulin est à l'arrêt car, en fonctionnement, le bruit avoisine les 95 décibels.

Marc BOUCHET



LA VIE DANS LE SUD - OUEST



SAINT-JEAN de LUZ.

Le Jeudi 21 septembre, sous les bourrasques de pluie, nous avons fait une visite guidée de Saint Jean de Luz avec mise en valeur de son patrimoine architectural et maritime, de son histoire économique et so-



ciale. À l'abri sous un kiosque, notre guide Madame Laure Dubos, passionnée et passionnante, nous a conté l'histoire du Pays Basque. La chasse à la baleine, puis la pêche au thon et à la morue, les sardineriers, la ville de corsaires, de la ville construite sur une zone marécageuse et alluvionnaire. *Luz* est la forme réduite et moderne du basque *lohitz*, lieu d'alluvion, d'où le nom basque *Lohitzun*. Ensuite, sous les parapluies, nous avons découvert le port de pêche traditionnel, les maisons d'armateurs du XVII^{ème} siècle, puis, face à la plage, les maisons à passerelles de la Belle époque, avec ce qui a été une découverte pour tous l'histoire du quartier disparu sous la plage d'aujourd'hui, emporté par la mer au Moyen Âge, le



rôle de Napoléon II et Eugénie dans l'expansion de la ville, les macarons de St Jean de Luz liés au mariage de Louis XIV. Nous avons terminé par l'église Saint Jean-Baptiste, haut lieu du mariage de Louis XIV et de l'Infante d'Espagne Marie-Thérèse, avec des détails sur ce mariage : le rôle de Mazarin dans ce mariage politique, les peintres qui ont « embelli » le portrait de Marie-Thérèse, Louis XIV qui a attendu pendant un mois l'arrivée de Marie-Thérèse, les incidents de préséance pendant la cérémonie !

Puis nous avons déjeuné au restaurant au restaurant ZOKO MOKO, d'une cuisine raffinée et copieuse : Velouté de céleri et pomme, jambon crispy, huile d'herbes, suivi par Le poisson du marché de chez Ladimar, risotto de quinoa au curcuma, chou pakchoï et enfin Dôme au chocolat noir, cœur coulant chocolat azélie et croustillant praliné.

Dans l'après-midi, ce fût la mise en œuvre du plan B négocié en catastrophe par Marc, pour éviter le mauvais temps et remplacer la sortie en mer par la visite du château d'Urtubie. Nous avons été guidés par le propriétaire, Monsieur Laurent De Coral. Ce fût un moment de découverte de l'histoire de cette belle demeure familiale, meublée et décorée avec raffinement : le château appartient à la même famille depuis 1341, agrandi au XVI et XVIII, Louis XI y séjourna en 1463. Pendant la visite, le propriétaire évoqua l'histoire familiale et celle de ses ancêtres. En visite libre, nous avons parcouru le parc, le jardin des « simples », l'orangerie du XVIII^{ème} avec des jeux en bois et la chapelle.



Jean-Marie DELADERRIERE

ASSEMBLÉE REGIONALE DU 16 MARS 2023.

Cette année nous n'avons pas été en mesure d'organiser une visite en matinée. Nous nous sommes réunis autour d'un bon repas à "La Vieille Auberge" sur le plateau de Ger.

Ce déjeuner a été suivi de notre Assemblée Régionale ; le mot d'ouverture, la composition de notre bureau avec à terme le remplacement du Président et du Trésorier, nos perspectives, le rapport financier, nos activités pour cette année après vos réponses à notre enquête... nos problèmes, questions diverses.....libres échanges...

Sans oublier de fêter les 90 ans de notre fidèle ami *Jean BIRAN*.



JEAN BIRAN fête ses 90 printemps

Les adresses de votre Amicale

Amicale des Anciens ALSTOM

48 rue Albert Dhalenne
Immeuble Kappa
Téléphone sur N° personnel
93482 SAINT-OUEN Cedex



Président : Frédéric LAMARQUE

Téléphone: 06 86 26 96 34

lamarque.frederic@sfr.fr

Et dans votre région

EST

Jean-Jacques BACH
6 rue du vignoble
68130 CARSPACH



06 08 53 12 88

jeanjacquesbach@wanadoo.fr

ÎLE-DE-FRANCE

Jean-Claude FRANC
48, rue Albert Dhalenne
93482 - SAINT-OUEN CEDEX



**01 57 06 61 71
07 84 32 14 10**

jcl.franc@orange.fr

NORD ET NORMANDIE

Jean-Marie BERNARD
369 rue de l'Abbaye
59590 - RAISMES



**03 27 25 41 07
06 07 82 97 20**

jmbernardmc@gmail.com

SUD-OUEST

Marc BOUCHET
2, Sente des Rossignols
65290 LOUEY



**05 62 93 38 04
06 82 02 53 03**

bouchet2.marc@orange.fr

OUEST

Frédéric LAMARQUE
3, impasse des Franches
17450 FOURAS



06 86 26 96 34

lamarque.frederic@sfr.fr

RHÔNE ALPES

Alain JACQUIS
21, Rue louis Blanc
69006 LYON



06 99 87 38 05

alain.jacquis@club-internet.fr

Merci à tous ceux qui ont contribué à la création de ce numéro 77 de

« La Vie de l'Amicale »

Edition de Décembre 2023